МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 60 КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Утверждено
на педагогическом совете.
Протокол №____ от _____2022г.
Принято
на заседании МО.
Протокол № ___ от _____ 2022 г.
Руководитель МО
_____ / Максименко Н.А..

Ляна Викторовна Бородинова
я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
МОУ СШ № 60 г.Волгоград
2022-10-28 19:50:06

Введено в действие.
Приказ № ____ от _____2022г.
Директор МОУ СШ №60
_____ / Бородинова Л.В.

Согласовано
зам. директора по УВР
_____ / Бочарова Л.Н.
«____» _____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ – 136 ЧАСОВ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1- 4 КЛАССОВ

Волгоград 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»1 (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и

др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты

(произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари,

созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по

контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ					
Раздел 1. **Развитие речи**					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
Итого по разделу:		5			
Раздел 2. **Слово и предложение**					
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian

					4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
Итого по разделу:		5			
Раздел 3. **Чтение. Графика.**					
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/

					5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	12	1	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	1	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
3.12.	Функции букв **е, ё, ю, я**.	10	1	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
3.14.	Функция букв **ь** и **ъ**.	3	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	1	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
Итого по разделу:		70			
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС					
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	1	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/

					2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	1	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
Итого по разделу:		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	4	2	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	**О нашей Родине**	6	1	1	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330

					3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.2.	**Фольклор (устное народное творчество**	16	1	1	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.3.	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)**	8	1	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.4.	**О детях и дружбе**	12	1	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.5.	**Мир сказок**	12	1	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.6.	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)**	12	1	1	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.7.	**О братьях наших меньших**	18	1	1	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330

					3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.8.	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)**	18	1	1	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.9.	**О наших близких, о семье**	13	1	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.10.	**Зарубежная литература**	11	1	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.11.	**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)**	2	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	5	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	**О Родине и её истории**	6	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian

					4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.2.	**Фольклор (устное народное творчество)**	16	1	1	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.3.	**Творчество А.С.Пушкина**	9	1	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.4.	**Творчество И.А.Крылова**	4	1	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.5.	**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века**	8	1	1	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.6.	**Творчество Л.Н.Толстого**	10	1	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/

1.7.	**Литературная сказка**	9	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.8.	**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века**	10	1	1	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.9.	**Произведения о взаимоотношениях человека и животных**	16	1	1	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.10.	**Произведения о детях**	18	1	1	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.11.	**Юмористические произведения**	6	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.12.	**Зарубежная литература**	10	1	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/

1.13.	**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)**	4	1	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	5	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.1.	**О Родине, героические страницы истории**	12	1	1	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.2.	**Фольклор (устное народное творчество)**	11	1	1	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.3.	**Творчество А.С.Пушкина**	12	1	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.4.	**Творчество И.А.Крылова**	4	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Якласс - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/

1.5.	**Творчество М. Ю. Лермонтова**	4	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Яклас - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.6.	**Литературная сказка**	9	1	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Яклас - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.7.	**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века**	7	1	1	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Яклас - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.8.	**Творчество Л. Н. Толстого**	7	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Яклас - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.9.	**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века**	6	1	1	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Яклас - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.10.	**Произведения о животных и родной природе**	12	1	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Яклас - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/

1.11.	**Произведения о детях**	13	1	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Яклас - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.12.	**Пьеса**	5	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Яклас - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.13.	**Юмористические произведения**	6	1	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Яклас - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.14.	**Зарубежная литература**	8	0	0	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Яклас - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
1.15.	**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой**	7	1	1	1. РЭШ - https://resh.edu.ru/ 2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330 3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian 4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/ 5. Учи.ру - https://uchi.ru/ 6. Яклас - https://www.yaklass.ru/ 7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/ 8. Smart - https://www.ismart.org/
Резервное время		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	5	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата проведения	
				план	факт
1.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера	1			
2.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера	1			
3.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера	1			
4.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера	1			
5.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера	1			
6.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера	1			
7.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера	1			
8.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера	1			
9.	Слово и предложение. Различение слова и предложения.	1			
10.	Слово и предложение. Различение слова и предложения.	1			
11.	Слово и предложение. Различение слова и предложения.	1			
12.	Слово и предложение. Различение слова и предложения.	1			
13.	Слово и предложение. Различение слова и предложения.	1			
14.	Звуки речи. Интонационное выделениезвука в слове.	1			
15.	Звуки речи. Интонационное выделениезвука в слове.	1			
16.	Звуки речи. Интонационное выделениезвука в слове.	1			
17.	Сопоставление слов, различающихсяодним или несколькими звуками.	1			
18.	Сопоставление слов, различающихсяодним или несколькими звуками.	1			

19.	Сопоставление слов, различающихсяодним или несколькими звуками.	1			
20.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение моделизвукового состава слова.	1			
21.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение моделизвукового состава слова.	1			
22.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение моделизвукового состава слова.	1			
23.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение моделизвукового состава слова.	1			
24.	Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения.	1			
25.	Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения.	1			
26.	Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения.	1			
27.	Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения.	1			
28.	Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения.	1			
29.	Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.	1			
30.	Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.	1			
31.	Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.	1			
32.	Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.	1			
33.	Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.	1			
34.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция.	1			
35.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция.	1			
36.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция.	1			
37.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция.	1			
38.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.	1			
39.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.	1			
40.	Слог как минимальная произносительная единица.	1			
41.	Слог как минимальная произносительная единица.	1			
42.	Звук и буква. Буква как знак звука.	1			

	Различение звука и буквы.				
43.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1			
44.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1			
45.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1			
46.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1			
47.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1			
48.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1			
49.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	1			
50.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1			
51.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1			
52.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1			
53.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1			
54.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1			
55.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1			
56.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1			
57.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1			
58.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1			
59.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1			
60.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1			
61.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1			
62.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1			
63.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1			

64.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Контрольная работа	1			
65.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1			
66.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1			
67.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1			
68.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1			
69.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1			
70.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1			
71.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку ипри списывании	1			
72.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку ипри списывании	1			
73.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку ипри списывании	1			
74.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку ипри списывании	1			
75.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку ипри списывании	1			
76.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку ипри списывании	1			
77.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку ипри списывании	1			
78.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку ипри списывании	1			
79.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку ипри списывании	1			
80.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку ипри списывании	1			
81.	Восприятие текста произведений художественной литературы и устногонародного творчества.	1			
82.	Восприятие текста произведений художественной литературы и устногонародного творчества.	1			
83.	Реальность и волшебство в сказке.	1			

84.	Фольклорная и литературная (авторская)сказка: сходство и различия.	1			
85.	Фольклорная и литературная (авторская)сказка: сходство и различия.	1			
86.	Нравственные ценности и идеи, традиции,быт, культура в русских народныхи литературных (авторских)сказках.	1			
87.	Понятие «тема произведения» (общее представление). Произведения одной темы, представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева.	1			
88.	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает.	1			
89.	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает.	1			
90.	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает.	1			
91.	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает.	1			
92.	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает.	1			
93.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка	1			
94.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка	1			
95.	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка	1			
96.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе	1			
97.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе	1			
98.	Контрольная работа. Восприятие и самостоятельное чтениепоэтических произведений о природе. Контрольная работа.	1			
99.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.	1			
100.	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа;Родина, природа родного края.	1			
101.	Интонационный рисунок выразительногочтения: ритм, темп, сила голоса	1			
102.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка,пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).	1			

103.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка,пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).	1			
104.	Особенности разных малых фольклорныхжанров.	1			
105.	Особенности разных малых фольклорныхжанров.	1			
106.	Животные — герои произведений.	1			
107.	Животные — герои произведений.	1			
108.	Животные — герои произведений.	1			
109.	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.	1			
110.	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.	1			
111.	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	1			
112.	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.	1			
113.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье	1			
114.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье	1			
115.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье	1			
116.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными,сказочными,фантастическими	1			
117.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	1			
118.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	1			
119.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	1			
120.	Итоговая комплексная работа.	1			
121.	Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края.	1			

122.	Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края.	1			
123.	Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края.	1			
124.	Творчество великих поэтов и писателей.	1			
125.	Герои произведений. Характеристикагероя	1			
126.	Герои произведений. Характеристикагероя	1			
127.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений	1			
128.	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм(практическое ознакомление).	1			
129.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье.	1			
130.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье.	1			
131.	Самостоятельное чтение любимых произведений . Выразительное чтение.	1			
132.	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Умениеиспользовать тематический каталог привыборе книг в библиотеке.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата проведения	
				план	факт
1.	О нашей Родине (6 ч) Кругчтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1			
2.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине,родному краю, Отечеству.	1			
3.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального откликана произведение. Отражение темы Родины визобразительном искусстве	1			
4.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального откликана произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина,В. Д. Поленова и др.)	1			
5.	Анализ заголовка, соотнесение его с темой,	1			

	главной мыслью (идеей)произведения. Иллюстрация кпроизведению				
6.	Контрольнаяработа Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина,В. Д. Поленова и др.)	1			
7.	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы.Особенности скороговорок, их роль в речи.	1			
8.	Подбор фольклорныхпроизведений по теме	1			
9.	Игра со словом, «перевёртыш событий»как основа построения небылиц.	1			
10.	Ритм и счёт — основные средства выразительностии построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1			
11.	Сказка — выражение народнй мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1			
12.	Особенности сказок о животных: сказки народов России.	1			
13.	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения иязыка. Диалог в сказке.	1			
14.	Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличиеприсказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.	1			
15.	Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1			
16.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта икультуры	1			
17.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта икультуры	1			
18.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта икультуры	1			
19.	Загадка как жанр фольклора. Составляем произведения малых жанров фольклора	1			
20.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта икультуры	1			
21.	Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование	1			
22.	Произведения малыхжанров фольклора. Загадка. Тема, конкурс,иллюстрирование.	1			
23.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение,создание	1			

24.	Звуки и краски родной природы в разные временагода (осень) (8 ч) Формирование эстетического восприятияявлений природы (звуки, краски осени). Использование средствввыразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1			
25.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация кпроизведению	1			
26.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального откликана произведение.	1			
27.	Отражение темы «Осенняяприрода» в картинах художников (пейзаж):И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи,И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов	1			
28.	Отражение темы «Осенняяприрода» в картинах художников (пейзаж):И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи,И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов	1			
29.	Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Иллюстрация к произведению художников (пейзаж): и музыкантов.	1			
30.	Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование.	1			
31.	Средств выразительностипри описании природы: сравнение и эпитет. Контрольная работа	1			
32.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара,В. В. Лунина и др.).	1			
33.	Отражение в произведениях нравственно-этическихпонятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1			
34.	Отражение в произведениях нравственно-этическихпонятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема,главная мысль (идея)	1			
35.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема,главная мысль произведения, заголовок	1			
36.	Герой произведения(введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1			
37.	Герой произведения(введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1			
38.	Отражение в произведениях нравственно-этическихпонятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Контрольнаяработа	1			

39.	Герой произведения, характеристика (портрет), оценка поступков	1			
40.	Главная мысль произведения. Отношениеавтора к героям .	1			
41.	Тема, главная мысль произведения. Герой произведения.	1			
42.	Содержание произведенияСравнение. Эпитет.	1			
43.	Содержание произведения.Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану.	1			
44.	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) илитературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.	1			
45.	Определение фольклорнойосновы авторских сказок. Иллюстрации, их значениев раскрытии содержания произведения	1			
46.	Характеристика авторской сказки: герои, особенностипостроения и языка. Иллюстрации, их значениев раскрытии содержания произведения	1			
47.	Сходство тем и сюжетовсказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1			
48.	Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значениев раскрытии содержания произведения	1			
49.	Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значениев раскрытии содержания произведения. Контрольнаяработа	1			;
50.	Расширение представлений о фольклорной (народной) илитературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сравнение. Эпитет.	1			
51.	Расширение представлений о фольклорной (народной) илитературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок. Иллюстирование	1			
52.	Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1			
53.	Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок.Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значениев раскрытии содержания произведения	1			
54.	Мои любимые сказки.Инсценирование.	1			
55.	Мои любимые сказки.Инсценирование. Илюстрирование	1			
56.	Звуки и краски родной природы в разные временагода (зима) (12 ч) Тема природы в разные временагода (зима) в произведениях литературы.	1			

57.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы)	1			
58.	Использование средствввыразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1			
59.	Отражение темы «Природазимой» в картинах художников: И. И. Левитана, В. Д. Поленова,А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1			
60.	Использование средствввыразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).	1			
61.	Отражение темы «Природазимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи,И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1			
62.	Отражение темы «Природазимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи,И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Контрольнаяработа	1			
63.	Содержание произведенияСравнение. Эпитет.	1			
64.	Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведение.Сравнение. Эпитет.	1			
65.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального откликана произведение.	1			
66.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1			
67.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение	1			
68.	О братьях наших меньших(18 ч) Жанровое многообразие произведений о животных(песни, загадки, сказки, стихотворения).	1			
69.	Дружба людей и животных — тема литературы (произведенияЕ. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова,М. М. Пришвина и др.).	1			
70.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.	1			
71.	Дружба людей и животных — тема литературы (произведенияЕ. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. и др.).	1			
72.	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1			

73.	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людейи животных.	1			
74.	Нравственно-этическиепонятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1			
75.	Структура текста. Приёмыраскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1			
76.	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1			
77.	Жанровое многообразие произведений о животных.Приёмы раскрытия автором отношений людейи животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1			
78.	Любимые произведения о животных (песни, загадки,сказки, басни, рассказы, стихотворения). Нравственно-этическиепонятия: отношение человека к животным (любовь и забота) Контрольнаяработа	1			
79.	Авторские произведения о животных (Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова,С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.)	1			
80.	Приёмы раскрытия автором отношений людейи животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1			
81.	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1			
82.	Приёмы раскрытия автором отношений людейи животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1			
83.	Дружба людей и животных — тема литературы.	1			
84.	Дружба людей и животных — тема литературы Нравственныекачества, ценностные ориентиры, ответственность.	1			
85.	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Анализ иллюстраций	1			
86.	Звуки и краски родной природы в разные временагода (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето)в	1			

	произведениях литературы.				
87.	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).	1			
88.	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль.	1			
89.	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).	1			
90.	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального откликана произведение.	1			
91.	Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи,И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1			
92.	Тема природы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Описание своего настроения. Лексика"Весны и лета"	1			
93.	Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи,И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1			
94.	Тема природы в разные времена года (весна, лето)в произведениях литературы. Работа с авторскими текстами. Поиск информации	1			
95.	Понятийный аппарат. Расширение лексического запаса	1			
96.	Инсценирование сюжетов,диалогов	1			
97.	Тема природы в разные времена года (весна, лето)в произведениях литературы. План текста, его анализ.	1			
98.	Сочиняем тексты по теме.Структура текста. Название. Тема. Главнаямысль	1			
99.	Учимся слушать и анализировать текст	1			
100.	Учимся планироватьинсценировку.	1			
101.	Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений)	1			
102.	Построение высказывания.Ответы на вопросы по содержанию. Использование средстввыразительности	1			
103.	Анализируем последовательностьсобытий текста, составляем план	1			
104.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства,взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1			

105.	Отражение нравственныхсемейных ценностей в произведениях о семье.	1			
106.	Международный женский день, День Победы — темахудожественных произведений	1			
107.	Составление высказыванияна заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений)	1			
108.	Составление высказыванияна заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений). Структура текста. Заголовок	1			
109.	Составление плана текста,анализ плана	1			
110.	Построение высказывания.Подготовка вопросов и ответов по тексту, отрывкам	1			
111.	Рассказываем о прочитанной книге.	1			
112.	Готовим устное высказывание. Участвуемв диалоге	1			
113.	Учимся анализироватьвысказывание	1			
114.	Наблюдаем жанровые особенности. Тема. Главная мысль. Формулируем своивыводы.	1			
115.	Тема. Главная мысль.План. Пересказ Контрольнаяработа	1			
116.	Тема. Главная мысль. Описание характера героев	1			
117.	Зарубежная литература (11ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенностипостроения и языка.	1			
118.	Сходство тем и сюжетовсказок разных народов.	1			
119.	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1			
120.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1			
121.	Иллюстрации, их значениев раскрытии содержания произведения	1			
122.	Литературная (авторская)сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш.Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен).	1			
123.	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значениев раскрытии содержания произведения	1			
124.	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1			
125.	Иллюстрации, их значениев раскрытии содержания произведения.	1			
126.	Литературная (авторская)сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш.Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях	1			

	зарубежных авторов.				
127.	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значениев раскрытии содержания произведения.	1			
128.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 ч) Книга как источник необходимыхзнаний.	1			
129.	Выбор книг на основе рекомендательного списка,тематические картотеки библиотеки.	1			
130.	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае иприроде.	1			
131.	Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей)произведения. Иллюстрация к произведению.	1			
132.	О детях и дружбе. Тема дружбы в художественномпроизведении.	1			
133.	Содержание произведения.Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану.	1			
134.	Отражение нравственныхсемейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание,уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.	1			
135.	Международный женский день, День Победы — темахудожественных произведений	1			
136.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		136			

3 КЛАСС

№ п/п	**Тема урока**	**Кол – во часов**	**Домашнее задание**	**Дата проведения**	
				план	**факт**
1.	О Родине и её истории (6 ч) Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы.	1			
2.	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.	1			
3.	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.	1			
4.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.	1			

5.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.	1			
6.	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			
7.	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).	1			
8.	Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Выразительность речи	1			
9.	Любимые жанры фольклора.	1			
10.	Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи.	1			
11.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Иллюстрации, их анализ, описание	1			
12.	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок.	1			
13.	Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).	1			
14.	Иллюстрирование, подбор иллюстраций	1			
15.	Работа с текстом. Интерпретация информации.	1			
16.	Составление словаря фольклора.	1			
17.	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).	1			
18.	Интерпретация текстов, обсуждение смысла. Высказывание своей точки зрения. Ведение диалога	1			
19.	Виды загадок. Структура загадки. Виды загадок Контрольнаяработа	1			
20.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России	1			
21.	Любимы произведения. Обсуждаем, характеризуем, высказываем свою точку зрения	1			
22.	Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1			
23.	Творчество А. С. Пушкина (9 ч) А. С. Пушкин — великий русский поэт.	1			
24.	Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	1			
25.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и	1			

	могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»				
26.	Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина	1			
27.	А. С. Пушкин — великий русский поэт. Любимые произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки	1			
28.	Произведения А С Пушкина. Язык поэта, лексика	1			
29.	А. С. Пушкин — великий русский поэт. Работа с текстом, интерпретация	1			
30.	Произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	1			
31.	Работа с иллюстративным материалам к произведениям, их анализ. Контрольнаяработа	1			
32.	Творчество И. А. Крылова (4 ч) Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.	1			
33.	Басня — произведение- поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.	1			
34.	Иносказание в баснях. Использование крылатых выражений в речи	1			
35.	И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка.	1			
36.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч) Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.	1			
37.	Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова.	1			
38.	Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения.	1			
39.	Лирические произведения. Звукопись, её выразительное значение.	1			
40.	Лирические произведения. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.	1			
41.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж.	1			
42.	Лирические произведения. Любимые поэты XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова.	1			

43.	Любимые поэты XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями.	1			
44.	Творчество Л. Н. Толстого (10 ч) Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1			
45.	Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.	1			
46.	Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.	1			
47.	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.	1			
48.	Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.	1			
49.	Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения	1			
50.	Различные виды плана. Контрольнаяработа	1			
51.	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.	1			
52.	Пересказ. Анализ пересказа. Различные виды плана.	1			
53.	Работа с текстом, анализ, интерперетация.	1			
54.	Литературная сказка (9 ч) Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова- Микитова.	1			
55.	Литературная сказка русских писателей, Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).	1			
56.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Образцы, примеры, анализ	1			
57.	Составление аннотации, их цель, структура	1			
58.	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова- Микитова.	1			
59.	Любимые литературные сказки русских писателей. Иллюстрирование. Пересказ	1			
60.	юбимые литературные сказки русских писателей. Иллюстрирование. Пересказ. Составление	1			

	аннотаций				
61.	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина- Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова.	1			
62.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации. Подготовка выставки.	1			
63.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч) Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века	1			
64.	Картины природы Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении.	1			
65.	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века. Контрольнаяработа				
66.	Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении.				
67.	Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись.				
68.	Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению				
69.	Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению. Устные высказывания. План. Разные виды плана				
70.	Устные высказывания. Пересказ. Виды пересказа				
71.	Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению				
72.	Повтор как приём художественной выразительности. Контрольнаяработа				
73.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч) Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.).				
74.	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)				
75.	Тема.				
76.	Идея.				
77.	Заголовок.				
78.	Содержание произведения. Контрольнаяработа				

79.	Эпизод.	1			
80.	Смысловые части.	1			
81.	Подготовка плана	1			
82.	Особенности рассказа	1			
83.	Пересказ	1			
84.	Разные виды пересказа	1			
85.	Расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка.	1			
86.	Расширение круга чтения на примере произведений К. Г. Паустовского.	1			
87.	Расширение круга чтения на примере произведений Пришвина, С. В. Образцова, В. Л.	1			
88.	Расширение круга чтения на примере произведений Дурова, Б. С. Житкова и др.	1			
89.	Произведения о детях (18 ч) Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика.	1			
90.	Отличие автора от героя и рассказчика	1			
91.	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.	1			
92.	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне.	1			
93.	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне.	1			
94.	Анализ и интерпретация текста. Контрольная работа	1			
95.	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения.	1			
96.	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время	1			
97.	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне».	1			
98.	Дети — герои произведений. Оценка нравственных качеств.	1			
99.	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Вопросы по тексту.	1			
100.	Информация в тексте, смысловые части, заголовок	1			
101.	Анализ структуры текста. Заголовок. Главная мысль	1			
102.	Заголовок. Главная мысль	1			
103.	Определение последовательности событий в произведении.	1			

104.	План.	1			
105.	Отличие автора произведения от героя и рассказчика Портрет героя	1			
106.	Оценка поступков героев. Характеристика отношения автора к героям, поступкам.	1			
107.	Юмористические произведения (6 ч) Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения.	1			
108.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.	1			
109.	Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко.	1			
110.	Авторы юмористических рассказов: Н. Н. Носов.	1			
111.	Комичность как основа сюжета.	1			
112.	Комичность как основа сюжета. Пересказ.	1			
113.	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари.	1			
114.	Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер	1			
115.	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Литературный герой, персонаж, характер	1			
116.	Любимые сказки. иллюстрации. Описание. Контрольнаяработа	1			
117.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).	1			
118.	Зарубежная литература (10 ч) Композиция. Сравнение. Эпитет. Олицетворение.	1			
119.	Литературный герой, персонаж, характер	1			
120.	Тема.	1			
121.	Идея.	1			
122.	Заголовок.	1			
123.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч) Ценность чтения художественной литературы	1			
124.	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.	1			
125.	Правила юного читателя. Контрольнаяработа	1			
126.	Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			
127.	О Родине и её истории.	1			
128.	Образ Родины в стихотворных произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.	1			

129.	Образ Родины в прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.	1			
130.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.	1			
131.	Творчество А. С. Пушкина.	1			
132.	Произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	1			
133.	Творчество И. А. Крылова И. А. Крылов — великий русский баснописец.	1			
134.	Юмористические произведения.	1			
135.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1			
136.	Повторение	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата проведения	
				план	факт
1.	О Родине, героические страницы истории (12 ч) Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков И. С. Никитина,	1			
2.	Представление о проявлениилюбви к родной земле в литературе разных народов.	1			
3.	Знакомство с культурно-историческим наследиемРоссии, великие люди и события.	1			
4.	Отражение нравственнойидеи: любовь к Родине. Героическое прошлоеРоссии.	1			
5.	Осознание понятий:поступок, подвиг. Расширение представленийо народной и авторской песне.	1			
6.	Образ героев. Историческиестраницы России. Контрольнаяработа	1			
7.	Образ родной земли в произведениях писателей ипоэтов. Сравнение текстов,героев.	1			
8.	Произведения В. М. Пескова. Тема, основная мысль, заголовок	1			
9.	Произведения С. Д. Дрожжина. Тема, основная мысль, заголовок	1			
10.	Произведения А. Т. Твардовского. Тема, основная мысль, заголовок	1			
11.	Произведения С. Т. Романовского. Тема, основная мысль, заголовок	1			

12.	Произведения Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова идр.) Структура текста. План.Пересказ	1			
13.	Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Фольклоркак народная духовная культура.	1			
14.	Обобщение представленийо малых жанрах фольклора.	1			
15.	Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев,В. И. Даль).	1			
16.	Сходство фольклорныхпроизведений разных народов.	1			
17.	Расширение представленийо былине как эпической песне о героическом событии.	1			
18.	Средства художественной выразительности в былине.	1			
19.	Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	1			
20.	Фольклор как народнаядуховная культура.	1			
21.	Смысл и задачи фольклорных произведений	1			
22.	Фольклор как народная духовная культура. Пересказкраткий.	1			
23.	Классификация фольклорных жанров. Контрольнаяработа	1			
24.	Творчество А. С. Пушкина(12 ч) Картины природы в лирических произведенияхА. С. Пушкина.	1			
25.	Углубление представления о средствах художественнойвыразительности в стихотворном произведении(сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	1			
26.	А. С. Пушкин «Сказка омёртвой царевне и о семибогатырях».	1			
27.	А. С. Пушкин «Сказка омёртвой царевне и о семи богатырях». Выборочный пересказ	1			
28.	Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям.	1			
29.	Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средствавыразительности	1			
30.	Фольклорная основа авторской сказки.	1			
31.	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, языкавторской сказки.	1			
32.	Сюжет. Эпизод. Смысловыечасти сказки	1			
33.	Различные виды плана	1			
34.	Тема. Идея. Заголовок Контрольнаяработа	1			
35.	Фольклорная основаавторской сказки. Иллюстрации. Авторыиллюстраций	1			

36.	Творчество И. А. Крылова (4 ч) Представление о баснекак лиро-эпическом жанре.	1			
37.	Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев.	1			
38.	Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои.Аллегория в баснях	1			
39.	Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка	1			
40.	Творчество М. Ю. Лермонтова (4 ч) Лирические произведенияМ. Ю. Лермонтова.	1			
41.	Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов вметафоре.	1			
42.	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Анализлексики	1			
43.	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема иглавная мысль (идея) произведения	1			
44.	Литературная сказка (9 час.)Тематика авторских стихотворных сказок	1			
45.	Расширение представленийо героях литературных сказок.	1			
46.	Произведения М. Ю.Лермонтова.	1			
47.	Произведения П. П. Ершова.	1			
48.	Произведения П. П. Бажова.	1			
49.	Произведения С. Т.Аксакова.	1			
50.	Связь литературной сказки сфольклорной: народная речь — особенность авторскойсказки.	1			
51.	Связь литературной сказкис фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Контрольнаяработа	1			
52.	Тематика авторских стихотворных сказок.	1			
53.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч) Лирика, лирические произведения как описание встихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1			
54.	Расширение круга чтениялирических произведенийпоэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский.	1			
55.	Расширение круга чтения лирических произведенийпоэтов XIX века: В. А. Ф.И. Тютчев, А. А. Фет.	1			
56.	Расширение круга чтениялирических произведенийпоэтов XIX века: Н. А. Некрасов.	1			
57.	Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы созданияхудожественного образа в лирике. Контрольнаяработа	1			

58.	Углубление представленийо средствах выразительности в произведениях лирики.	1			
59.	Репродукция картины как иллюстрация к лирическомупроизведению	1			
60.	Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Расширение представлений о творчествеЛ. Н. Толстого: рассказ, сказки, басни, быль.	1			
61.	Первоначальное представление о повести как эпическом жанре.	1			
62.	Отрывки из автобиографической повестиЛ. Н. Толстого «Детство».	1			
63.	Примеры текста- рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого	1			
64.	Заголовок Содержаниепроизведения План	1			
65.	Виды рассказа рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Сравнение по структуре, содержанию	1			
66.	Анализ героев. Читатель,автор, герой	1			
67.	Описание зимы в лирических произведениях русских поэтов	1			
68.	Расширение круга чтениялирических произведенийпоэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок.	1			
69.	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева.	1			
70.	Авторские приёмы созданияхудожественного образа в лирике.	1			
71.	Углубление представленийо средствах выразительности в произведениях лирики.	1			
72.	Эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.Анализ текстов. Лексики.	1			
73.	Произведения о животных и родной природе (12 ч) Углубление представлений о взаимоотношениях человекаи животных.	1			
74.	Защита и охрана природы —тема произведений литературы.	1			
75.	Расширение круга чтения напримере произведений А. И. Куприна.	1			
76.	Расширение круга чтения.Любимые произведения. Аннотации. Рассказ	1			
77.	Произведения В. П. Астафьева. Составление разных видов плана.	1			
78.	Анализ и сравнение текстов А. И. Куприна, В.П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина	1			
79.	Тема, основная мысль(идея). Заголовок. Характеристика героев.	1			
80.	Произведения К. Г. Паустовского. Автор, герой,	1			

	читатель.				
81.	Произведения М. М. Пришвина. Разные виды пересказа, цель, структура.	1			
82.	Произведения о животных.Литературный герой, персонаж, характер.	1			
83.	Произведения о животных.Эпизод, смысловые части. Композиция.	1			
84.	Тема охраны природы впроизведениях. Смысл. Нравственные ценности. Контрольнаяработа	1			
85.	Произведения о детях (13 ч).Произведения А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.	1			
86.	Произведения А. П. Чехова,Словесный портрет героя как его характеристика.	1			
87.	Произведения Б. С. Житкова,о детях. Авторский способ выражения главной мысли.	1			
88.	Основные события сюжета,поведение, поступки героев.Номинативный план. Вопросный план	1			
89.	Характеристика героев,описание	1			
90.	Произведения Н. Г. Гарина.Прогнозирование по заголовку	1			
91.	Произведения о детях.Портреты героев.	1			
92.	Произведения о детях. Сюжет. Последовательностьсобытий	1			
93.	Произведения о детях. Эпизод, смысловые части. Композиция	1			
94.	Упражнение в составлениивопросов к произведению	1			
95.	Подробное и краткое описание на основе текста.	1			
96.	Составление вопросов по тексту. Главная и второстепенная информация. Контрольная работа	1			
97.	Формирование нравственных ценностей и позиций	1			
98.	Пьеса (5 ч). Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1			
99.	Пьеса — произведение литературы и театральногоискусства.	1			
100.	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1			
101.	Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка,реплика	1			
102.	Анализ действующих лиц,обсуждение проблем. Структура пьесы.Особенности	1			
103.	Юмористические произведения (6 ч). Призведения В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова,В. В. Голявкина, М. М. Зощенко.	1			
104.	Героиюмористических произведений.	1			

	Характеристика, описание.Анализ				
105.	Средства выразительноститекста юмористического содержания: гипербола.	1			
106.	Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы	1			
107.	Слушание и чтениехудожественных произведений. Высказывание о проблемахи вопросах.	1			
108.	Прогнозирование по заголовку. Составление текстов. Анализ лексики. Контрольнаяработа	1			
109.	Зарубежная литература (8 ч) Литературные сказки Ш.Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм.	1			
110.	Приключенческая литература: произведенияДж. Свифта, Марка Твена	1			
111.	Особенности приключенческойлитературы.	1			
112.	Обмен мнениями по сюжетупроизведений. Структура высказывания	1			
113.	Зарубежная литература. Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведенияЭпизод, смысловые части.Анализ текста	1			
114.	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя.	1			
115.	Средства художественнойвыразительности.	1			
116.	Работа с текстовой иллюстративной информацией.	1			
117.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 ч)	1			
118.	Виды информации в книге: научная, художественная, еёсправочно-иллюстративный материал. Контрольнаяработа	1			
119.	Очерк как повествование ореальном событии.	1			
120.	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1			
121.	Работа с источникамипериодической печати	1			
122.	Задачи библиографическойлитературы	1			
123.	Создание выставки библиографий. Устное высказывание.	1			
124.	Произведение о Родине	1			
125.	Подготовка информации омалой родине.	1			
126.	О Родине, героическиестраницы истории. Контрольнаяработа	1			
127.	Творчество великих поэтови писателей. Вспоминаем.	1			

128.	Творчество великих поэтови писателей. Любимые стихи.	1			
129.	Творчество великих потов иписателей.	1			
130.	Творчество великих потов иписателей. Произведения любимых писателей.	1			
131.	По страницам любимыхкниг. Организация выставки.	1			
132.	По страницам любимыхкниг.	1			
133.	По страницам любимыхкниг. Читательский дневник.	1			
134.	По страницам любимых книг. Выборочное чтение.	1			
135.	Творчестве поэтов и писателей XX века. Анализ творчества и биографии авторов.	1			
136.	Читательский дневник.Читательский опыт.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

2 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А.,, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;
Введите свой вариант:

3 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А.,, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;
Введите свой вариант:

4 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А.,, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

1. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2020.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.

2 КЛАСС

1. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2020.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

3 КЛАСС

1. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2020.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.

4 КЛАСС

1. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1 - 4 классы: пособие для учителей

общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2020.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 КЛАСС

1. РЭШ - https://resh.edu.ru/
2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330
3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian
4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/
5. Учи.ру - https://uchi.ru/
6. Якласс - https://www.yaklass.ru/
7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/
8. Smart - https://www.ismart.org/

2 КЛАСС

1. РЭШ - https://resh.edu.ru/
2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330
3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian
4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/
5. Учи.ру - https://uchi.ru/
6. Якласс - https://www.yaklass.ru/
7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/
8. Smart - https://www.ismart.org/

3 КЛАСС

1. РЭШ - https://resh.edu.ru/
2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330
3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian
4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/
5. Учи.ру - https://uchi.ru/
6. Якласс - https://www.yaklass.ru/
7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/
8. Smart - https://www.ismart.org/

4 КЛАСС

1. РЭШ - https://resh.edu.ru/
2. БиблиотекаМЭШ- https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=1&subject_program_ids=31937330
3. Знайка - https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian
4. Библиотека уроков - https://interneturok.ru/
5. Учи.ру - https://uchi.ru/
6. Якласс - https://www.yaklass.ru/
7. Фоксфорд. - https://foxford.ru/
8. Smart - https://www.ismart.org/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наглядный материал, раздаточный материал, наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов,предложений.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Мультимедийный проектор, ноутбук, колонки, экран.